
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 14

IDENTIFICACIÓN		
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
<b>DOCENTES</b> Yarid Alejandra López. yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co María Eugenia Mazo. mariaeugeniamazo@iehectorabdomez.edu.co		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo
<b>Grupo: S201</b> <b>S202</b>	<b>GRUPOS:</b> 8-5- 8-6	<b>PERIODO:</b> 2 <b>GUÍA :5</b>
<b>Tema:</b> El verbo y sus accidentes gramaticales		
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 6	<b>FECHA DE INICIO:</b> Mayo 10	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> Junio 11

## PROPÓSITO

Al desarrollar esta guía, los estudiantes del grado (8-9) del programa caminar en secundaria, Identificarán los accidentes gramaticales de persona, número y tiempo, utilizando correctamente las formas verbales en lengua castellana y lengua extranjera.

## ACTIVIDAD 1 - INDAGACIÓN.

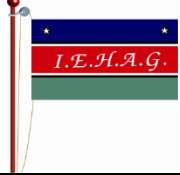

Lee el siguiente cuento.

### LOS TRES CERDITOS

Los tres cerditos **vivían** muy felices cerca del bosque, pero un día **decidieron dejar** la granja para formar una nueva vida. Uno de los hermanos **buscaba** comida para sus otros 2, los cuales solo **pasaban** todo el día **jugando**.

**Debían construir** un refugio para **protegerse** de un lobo feroz, por lo cual el hermano más responsable **comenzó** a **construir** un refugio, una casa de ladrillos. Otro de los hermanos el más perezoso **hizo** una casa de heno que **terminó** en poco tiempo y el otro **decidió** hacerla de madera, aunque tampoco tardó demasiado tiempo **construyéndola** para **seguir jugando**.

Terminadas las casitas todos los hermanos **celebraron** que no serían comidos por el lobo, el lobo los **escucho** y los **persiguió** diciéndoles que se los **comería** uno a uno, por lo que los 3 **salen disparados** a sus casas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 2 de 14

En un soplo **derribo** la casa de heno, y el cerdito perezoso **corrió** hasta la casa de madera. Luego, **soplo** con mucha más fuerza y la **derribó** también, ambos hermanos **quedaron** desprotegidos.

Los hermanos **lograron** llegar a la casa de su hermano responsable. El lobo **comenzó** a **soplar** con todas sus fuerzas, pero la casita era muy resistente, por lo que fue en vano.

El lobo **intenta entrar** por la chimenea, pero los cerditos muy inteligentes **pusieron** una fogata que lo **quemó**, y **decidió** nunca más molestarlos. Los cerditos **celebran** finalmente felices, y los 2 hermanos se **agradecen** y **aprendieron** su lección. (Joseph Jacobs)

### Desde tu saber previo responde:

Realiza un listado de las palabras resaltadas de negro (negrilla)  
Qué características tienen estas palabras.

### ACTIVIDAD 2 CONCEPTULIZACIÓN.

Toma nota organizada en tu cuaderno:

El **verbo** es el núcleo del sintagma verbal y, por tanto, del predicado. Es verbo toda palabra capaz de constituir una oración por sí misma (ya que lleva implícito el sujeto) o con ayuda de un sustantivo. Muchos verbos indican acciones, como bailar, hablar, volar... Pero otros muchos expresan estados o procesos que experimentan los seres, como ser, estar, vivir, crecer, envejecer, quedar, etcétera.

### Estructura

El verbo admite muchas formas distintas, que son resultado de combinar dos partes:

La **raíz** o **lexema** del verbo soporta el **significado semántico**: cant-ar, com-er, part-ir.

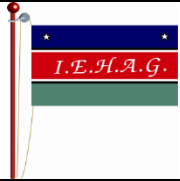

La raíz se obtiene quitando al infinitivo la terminación -ar, -er o -ir: cant-ar, beb-er, sal-ir.

Las **desinencias** son las terminaciones que se añaden a una misma raíz para obtener las distintas formas de un verbo, y que aportan **significados gramaticales**: cant-**o**, cant-**abais**, cant-**arán**.

Estos significados son: persona, número, tiempo, modo y aspecto.

### Conjugaciones verbales

Los verbos se agrupan en tres conjugaciones según la vocal temática que presenten al comienzo de sus desinencias. La vocal temática se aprecia claramente en la terminación de los infinitivos:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 3 de 14

<b>Infinitivo</b>	<b>Vocal temática</b>	<b>Conjugación</b>
cant-ar	a	primera
tem-er	e	segunda
part-ir	i	tercera

## Número y persona

### La persona gramatical

- ✓ La **primera persona** se identifica con el **hablante**, o hablantes. Puede llevar como sujeto los pronombres personales yo, nosotros, nosotras.
- ✓ La **segunda persona** es la **persona a la que se habla**. Lleva como sujeto los pronombres personales tú, vosotros, vosotras.
- ✓ La **tercera persona** se refiere **a todo ser u objeto que no es ni la primera ni la segunda persona**. Puede llevar como sujeto los pronombres personales él, ella, ellos, ellas, usted, ustedes, y además todos los sustantivos.

#### El número

Las tres personas gramaticales pueden aparecer en singular o en plural.

## Tiempo, modo y aspecto

### El tiempo

Las formas verbales sitúan la acción en un **tiempo** determinado, que puede ser **presente**, **pretérito** (pasado) y **futuro**.

### El modo

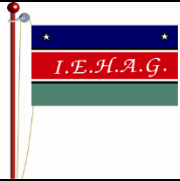

Manifiesta la acción del verbo, y hay tres tiempos:

El **indicativo** es el modo de la **objetividad**, de la imparcialidad del hablante; éste se limita a exponer un hecho pasado, presente o futuro: Se **acerca** una tormenta.

El **subjuntivo** es el modo de la **subjetividad**, de la participación emocional del hablante frente a la acción; expresa un deseo, temor, posibilidad, duda, etc.: Que **tengas** suerte.

También se usa para formular **órdenes** en oraciones negativas: No **vengas** mañana.

El **imperativo** es el modo del **mandato**; se utiliza para dar órdenes o instrucciones en las oraciones afirmativas: **Ven** pronto.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 4 de 14

## El aspecto

El verbo puede informar también sobre el **desarrollo de la acción**. El aspecto caracteriza la acción desde el punto de vista de su transcurso o de su término.

## Hay dos aspectos:

**Perfectivo:** presenta la acción terminada, tanto si es presente, como si es pasada o futura: A las ocho **habré llegado** a Londres.

**Imperfectivo:** muestra la acción sin terminar, en su transcurso: Mañana **volaré** a Londres.

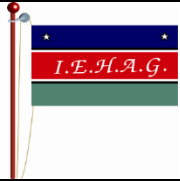

El aspecto se expresa mediante desinencias, pero también con algunas **perífrasis verbales**

## Tiempos verbales

El conjunto de formas que comparten las mismas nociones de tiempo, modo y aspecto y que solamente muestran variación de número y persona constituye un **tiempo verbal**.

Hay dos series de tiempos verbales, los **tiempos simples** y los **tiempos compuestos**. Salvo el imperativo, a cada tiempo simple le corresponde un tiempo compuesto que indica anterioridad con respecto a aquél

<b>Modos</b>	<b>Tiempos simples</b>	<b>Tiempos compuestos</b>
Indicativo	Presente (amo)	Pretérito perfecto compuesto (he amado)
	Pretérito imperfecto (amaba)	Pretérito pluscuamperfecto (había amado)
	Pretérito perfecto simple (amé)	Pretérito anterior (hube amado)
	Futuro (amaré)	Futuro perfecto (habré amado)
	Condicional (amaría)	Condicional perfecto (habría amado)
Subjuntivo	Pretérito imperfecto (amara ? amase)	Pretérito pluscuamperfecto (hubiera amado/ hubiese amado)
	Futuro (amare)	Futuro perfecto (hubiere amado)
Imperativo	Presente (ama)	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		Versión <b>01</b>	Página <b>5 de 14</b>

### Tiempo

Presente	Juego al fútbol.	La acción ocurre mientras se habla.
Pasado	Jugué al fútbol.	La acción ya ocurrió cuando se habla.
Futuro	Jugaré al fútbol.	La acción aún no ha ocurrido.

### Modo

Indicativo	Juego al fútbol.	El que habla expresa hechos reales.
Subjuntivo	Puede que juegue mañana al fútbol.	El que habla expresa hechos posibles o virtuales.
Imperativo	¡Jugad mejor al fútbol!	El que habla expresa una orden.

### Aspecto

Perfectivo	Ayer jugué un buen partido de fútbol.	La acción ha acabado cuando estamos hablando.
Imperfectivo	Jugábamos al fútbol cuando empezó a llover.	La acción se representa como un proceso del que no se indica si ha acabado.

### Número

	Singular	Plural
1ª persona	Yo	Nosotros
2ª persona	Tú	Vosotros
3ª persona	Él, ella, ello	Ellos, ellas

### Otras acepciones de los verbos hacer, poder y coger.

#### ✓ Hacer.

Aumentar el desarrollo de los músculos: Vamos a hacer piernas subiendo escaleras.

Habituar a algo, amoldarse: Desde luego, tú te haces a cualquier cosa.

Representar una obra de teatro o actuar en una película: Brad Pitt ha hecho muchas películas.



Reducir el tamaño o el volumen de algo, e incluso de alguien: Voy a hacer añicos ese cristal.

#### ✓ Poder.

Ser más fuerte o mejor en algo que otra persona: Itziar me puede jugando al mus.

Acabarse las fuerzas: No puedo más; estoy agotado.

Cuando una cosa es posible: Puede que vuelva a verle.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 14</b>

Pedir permiso para pasar o entrar en un sitio. Interrogativo: ¿Se puede?  
Tenerle manía a algo o a alguien No puedo con Juan; está insoportable.

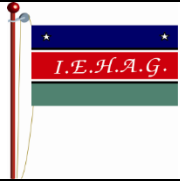

✓ **Coger.**

Que haya espacio suficiente para algo: Esa maleta no coge en el armario.  
Encontrar a alguien de cierto modo: Cogí a Luis a punto de salir de casa.  
Buscar una emisora de radio o televisión: No cojo el canal que encontré ayer.  
Comprender: No he cogido la idea.  
Sorprender: Tú llegada me ha cogido por sorpresa.



<b>El aspecto verbal</b>	Te será más fácil entender y recordar el aspecto verbal si tienes en cuenta:
	Tienen aspecto perfectivo todos los tiempos compuestos y el pretérito perfecto simple
	Tienen aspecto imperfectivo todos los tiempos simples, salvo el pretérito perfecto simple.

<b>Verbos regulares y verbos irregulares</b>	Verbos regulares son aquellos que conservan la raíz invariable en todas sus formas y toman las mismas desinencias que el modelo de su conjugación.
	<b>Verbos irregulares</b> son aquellos en los que cambia la raíz en algunos tiempos o personas, algunas desinencias son distintas al modelo de su conjugación o ambas cosas a la vez.
	Se distribuyen en tres grupos, según la variación sea en el presente (mover ► muevo), en el pasado (mentir - mintió) o en el futuro (saber - sabrá).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 7 de 14

<b>Concordancia</b>	La indicación de número y persona en el verbo es lo que permite, por ejemplo, la concordancia entre el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
	Los niños comen - 3 <sup>a</sup> persona del plural. Yo como - 1 <sup>a</sup> persona del singular.

<b>Sincretismo</b>	Una misma desinencia puede significar varias cosas a la vez. Por ejemplo: Cant-aba-n - ¿aba = tiempo (pretérito imperfecto) y modo (indicativo) -n = persona (tercera) y número (plural).
--------------------	---

<b>La voz</b>	La voz es la categoría gramatical que expresa si el sujeto del verbo es agente o paciente.
	Si el sujeto realiza la acción verbal, el verbo estará en <b>voz activa</b> : <b>La policía</b> detuvo al ladrón.
	Si, por el contrario, el sujeto recibe la acción del verbo, estará en <b>voz pasiva</b> : <b>El ladrón</b> fue detenido.

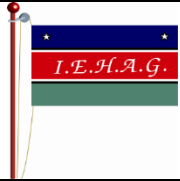

<b>El aspecto y los tiempos verbales</b>	Son perfectivos todos los tiempos compuestos y el pretérito perfecto simple.
	Son imperfectivos todos los tiempos simples, excepto el pretérito perfecto simple.

<b>Verbos defectivos</b>	Son defectivos los verbos que no se conjugan en todos sus tiempos y personas. A veces esto ocurre porque su significado no se presta al uso, como en atañer (yo *ataño) y concernir (yo *concierno). En otros verbos defectivos sólo se usan las formas en que las desinencias comienzan por i, como abolir, transgredir, agredir.
--------------------------	--

### English:

Verbos/ Verbs:

Verbs are words that describe an action or talk about something that happens. They take many different forms depending on their subjects, the time they refer to and other ideas we want to express. / Los verbos son palabras que describen una acción o hablan de algo que sucede. Toman muchas formas diferentes, dependiendo de sus temas, el tiempo al que se refieren y otras ideas que queremos expresar.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA	Versión 01	Página 8 de 14	

En español un verbo está en infinitivo cuando termina en: **ar, er, ir**. En el caso del inglés, un verbo está en infinitivo cuando lleva el **TO** delante del verbo. Es decir, en inglés, usamos la preposición “**to**” para formar el infinitivo

**Ejemplo:** Jugar= **To** play, dormir = **To** sleep, estudiar = **To** study

**Gerundios:** son formas verbales que se usan con los tiempos progresivos. Siempre terminan en **-ing**. Me explico, en español, la forma verbal que termina en **-ndo** se conoce como el gerundio. En inglés es **ING**. Por ejemplo: Caminando – **Walking**, jugando - **Playing**

He was reading.  
Él estaba leyendo

Los verbos se dividen en verbos regulares y verbos irregulares.

**Verbos regulares/ Regular verbs:**

Son aquellos verbos en los que se les debe añadir ‘**d**’ o ‘**ed**’ al infinitivo

Ejemplo:

Walk – walked

Ask- asked

Dance - danced

Si el verbo termina en ‘**y**’, se cambia esta última letra por ‘**i**’ y añadimos ‘**ed**’

**Ejemplo:**

Cry: cried

Worry: worried

Si el verbo termina en ‘**e**’, sólo añadiremos una ‘**d**’

**Ejemplo:**

Change: changed

Si el infinitivo del verbo está formado por una sola sílaba con la forma "vocal-consonante-vocal", se dobla la consonante y se añade "ed".

Ejemplo: plan / planned

**Verbos Irregulares/ Irregular verbs:**



A diferencia de los verbos regulares, en los verbos irregulares para formar el pasado o participio, no añadimos **ED** o **D**. Ya que, el verbo en presente y pasado son completamente diferentes.

Ejemplo:

Write – Wrote

Feel – felt



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 14</b>

Hay verbos cuya forma básica, pasado simple y participio pasado es la misma.

Ejemplo:

Presente: Cut

Pasado: Cut

Participio: cut

### Grammatical Rules (Reglas gramaticales)

La conjugación de los verbos depende del sujeto y del tiempo. Por lo tanto, Los verbos en inglés se pueden conjugar en tres tiempos: el presente (present), el pasado (past) y el futuro (future)

#### Tiempos verbales en presente:

Tiempo	Ejemplo	Español
simple present	I work.	Trabajo
present continuous	I am working.	Estoy trabajando
present perfect	I have worked.	He trabajado
present perfect continuous	I have been working.	He estado trabajando

#### Tiempos verbales en pasado:

Tiempo	Ejemplo	Español
simple past	I worked.	Trabaje
past continuous	I was working.	Estuve/ estaba trabajando
past perfect	I had worked.	Había trabajado
past perfect continuous	I had been working.	Había estado trabajando.



#### Tiempos verbales en futuro:

Tiempo	Ejemplo	Español
simple future	I will work.	trabajaré
future continuous	I will be working.	Estaré trabajando

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

#### ACTIVIDADN°:1

Analiza los siguientes verbos completando la tabla:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 10 de 14

Verbo	Número	Tiempo	persona	Modo
Saltaremos	Plural	Presente	Nosotros	Indicativo
Estudio				
Comería				
¡Calla!				
Aprobará				

### ACTIVIDADN°2

Escribe la primera persona del singular del presente indicativo de los siguientes verbos.  
cantar- mover- ser- barrer- contar- acertar- estudiar

### ACTIVIDAD N°3

Lee el siguiente texto y completa los espacios con los **verbos** que aparecen en el siguiente esquema.





La lengua \_\_al hombre con su familia, con sus amigos, con su pueblo, con el mundo.  
La lengua\_\_para informar \_\_\_\_, órdenes, suplicar, prometer, maldecir, para\_\_\_\_engañar .Para burlarse, para sonrrerir.para rezar, para meditar; incluso sirve para soñar. No es extraño pues, que los hombres \_\_\_\_\_y tengan una verdadera pasión por su lengua.

### ACTIVIDAN°4

Indica la persona y número correspondientes a las siguientes formas verbales. Ejemplo: escribimos (nosotros), persona:1<sup>a</sup> , número: plural.

	Persona	Número
Escribí		
Leen		
Viajarás		
Hablamos		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 11 de 14</b>

Estudiarás		
------------	--	--

### ACTIVIDAD N°5

Siguiendo el modelo en la columna de la izquierda, escribe en la columna de la derecha las formas verbales que concuerden con la persona gramatical y el número (singular o plural) que se indica. Utiliza los verbos de la izquierda en el mismo tiempo en que están.

Ejemplo: estudiaba=1ª pers. sing.      3ª pers. plural= estudiaban

Contemplo=1ª pers. sing.	3ª persona plural=
Tratarás =2ª pers. sing.	1ª persona plural=
Viven 3ª= pers. plural	2ª pers. singular=
Escribe= 3ª pers. sing)	1ª pers. singular=
Iremos=1ª.pers. pl.	3ª pers. singular=

### ACTIVIDAD 6

Realiza una lotería idiomática con 1 tabla – con 16 verbos cada una, en la cual tendrás en cuenta (imagen – verbo escrito en lengua castellana –inglés)

Ejemplo

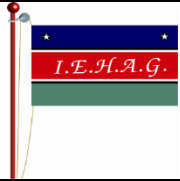

1 niño corriendo	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16 boca sonriendo


1 correr
Verbo en L.C -inglés

16 reír
Verbo en L.C -inglés

### Inglés

1. Crear un cuadro con 10 verbos en presente, pasado y participio. Entre ellos, se debe evidenciar los verbos regulares y los verbos irregulares.  
Ejemplo:

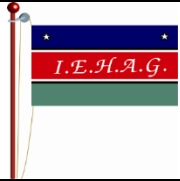

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 12 de 14

Present	Past	Participle	Image
Walk	Walked	Walked	 <p>Este punto es para representar la acción sin necesidad de traducir la palabra al español.</p>

- Con los verbos que investigaste en el punto número uno, selecciona 3 verbos y construye 3 oraciones en todos los tiempos verbales abordados en la conceptualización. Para realizar este punto te sugiero ir de nuevo a (Grammatical Rules).
- Encierre en un círculo los verbos que se encuentran en el cuadro. Luego, usa esos verbos para completar las siguientes oraciones:

- House - tree - park - played - smile - ate. - Horse - wrote - pencil - read - study - book
---

- They \_\_\_\_\_ for hours in the park.
  - I \_\_\_\_\_ four books during my holidays.
  - You \_\_\_\_\_ a lot in the party.
  - She \_\_\_\_\_ that novel when she was twenty years old.
  - We \_\_\_\_\_ English every
- Identificar los verbos, si están en presente, pasado o futuro, debes encerrar cada uno de ellos en un círculo y responder las tres preguntas que están debajo de la lectura.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 13 de 14</b>

### A great summer vacations.



I just returned from the greatest summer vacation! It was so fantastic, I never wanted it to end. I spent eight days in Paris, France. My best friends, Henry and Steve, went with me. We had a beautiful hotel room in the Latin Quarter, and it wasn't even expensive. We had a balcony with a wonderful view.

We visited many famous tourist places. My favorite was the Louvre, a well-known museum. I was always interested in art, so that was a special treat for me. The museum is so huge, you could spend weeks there. Henry got tired walking around the museum and said "Enough! I need to take a break and rest."

We took lots of breaks and sat in cafes along the river Seine. The French food we ate was delicious. The wines were tasty, too. Steve's favorite part of the vacation was the hotel breakfast. He said he would be happy if he could eat croissants like those forever. We had so much fun that we're already talking about our next vacation!  
Taken from: <https://lingua.com/english/reading/summer-vacation/>

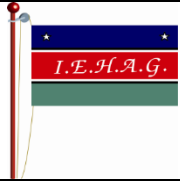

#### **Questions:**

How many past tense verbs are there?  
How many present tense verbs are there?  
How many future tense verbs are there?

- Responder las siguientes preguntas en base a la lectura "A great summer vacations".  
What city did they go to for their summer vacation?  
How long was the summer vacation?  
What did their hotel room have?  
Who got tired walking in the Louvre museum?  
What did Steve enjoy the most?

#### **A TENER EN CUENTA:**

- Presentar las actividades en los tiempos acordados con las maestras del núcleo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 14 de 14</b>

- En orden.
- Excelente presentación y ortografía.
- A mano del estudiante que está presentando la actividad.
- El correo electrónico debe de ser personal del estudiante que envía la actividad.
- Cada hoja marcada con nombre completo del estudiante y grupo que pertenece. corresponde la entrega oportuna de esta guía tiene nota valorativa de 1- 5 en las asignaturas: (Lengua Castellana, lecto- escritura, inglés)
- Todas las actividades deben de ser enviadas a los correos electrónicos de las maestras.

[mariaeugeniamazo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:mariaeugeniamazo@iehectorabadgomez.edu.co)  
[yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co),

#### **FUENTES DE CONSULTA**

[https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/los-tres-cerditos.](https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/los-tres-cerditos)  
<https://lingua.com/english/reading/summer-vacation/>